



MEMORIA

mar

Asomarse al mar, disfrutar de la brisa, del sonido de las olas. Mirar sin ser visto, pasando desapercibido, ese era el objetivo.

terreno

La parcela, en tercera línea de playa es alargada y estrecha, presenta una fortísima pendiente, con 24 metros de desnivel entre la cota de acceso (12m. sobre el nivel del mar) y la cota de la calle superior (36m. sobre el nivel del mar). La dirección de la pendiente es ortogonal a las vistas y coincide con el viento dominante, el levante. Las vistas coinciden con el mayor soleamiento, la orientación sur. Así, la relación de la casa con el terreno se convierte en la decisión fundamental del proyecto; la casa se introduce en la roca generando la plataforma cota 25m.

plataforma +25m.

Es el ansiado balcón al mar. Sobre ella se desarrollarán las actividades de día, estar, cocinar y comer, y es el plano soporte del jardín y la piscina.

integración

La vivienda trata de pasar desapercibida, integrándose en la ladera gracias al respeto del arbolado preexistente y al uso del hormigón gris combinado con madera. Las cubiertas ajardinadas ayudan.

clima

La adaptación al mismo se produce de forma natural, orientación y protección solar adecuada, aprovechamiento de los vientos dominantes, agua y tierra como aislamiento térmico y acústico... Esto, junto al uso de la energía geotérmica para calefacción y refrigeración, contribuye a reducir el impacto de la vivienda sobre el medio ambiente.

orden

La modulación del encofrado de los muros de hormigón, compuesto fundamentalmente por piezas de 1,20x1,20 y 1,20x2,40m, aporta el necesario orden. Este se extiende en las tres direcciones, abarcando la totalidad del edificio.

espacios

La planta baja es un espacio diáfano de gran altura cubierto mediante nervios de hormigón, y abierto al cielo a través de una pérgola de tablas de madera. Se destina a garaje.

El resto de plantas de la vivienda se basan en la composición de "caja dentro de caja", así, el espacio destinado a circulaciones y estancias se sitúa en el espacio intersticial situado entre ambas, albergando las cajas interiores los espacios de almacenamiento, instalaciones y cuartos de baño. Las tres plantas se relacionan espacialmente a través de la escalera, que las recorre de forma continuada y tangencial.

materiales

Hormigón, piedra y madera. El placer de tocar, asumiendo el envejecimiento como una cualidad añadida. La caja contenedor es de hormigón, tanto interior como exteriormente, mientras que las cajas contenidas están acabadas en madera de roble. Las zonas de agua, baños y piscina, han sido revestidas con mármol Macael.

recorrido

Se pretende conseguir que el recorrido desde el exterior hasta la zona de día, sea procesional. Así se accede a cubierto por un hueco realizado en la roca, para después girar, pasar a descubierto y ascender por una escalera que nos devuelve sobre el acceso, ahora con vistas al mar. Posteriormente giraremos para ascender tangencialmente a la vivienda por la escalera en ménsula de su parte posterior, llegando a la cota +25m, en la que tras girar y acceder bajo un voladizo de hormigón podremos, ahora sí, disfrutar de las vistas a la bahía.

agua

La piscina es el "alma" de la casa, el elemento fundamental para la composición del jardín y el aislamiento adecuado para los espacios de descanso que se sitúan bajo ella.

jardín

Se compone de una lámina de agua y una lámina verde, sobre la que se sitúan tres palmeras. En la parcela se ha mantenido el arbolado existente, pino mediterráneo, y se han replantado especies propias del lugar.

obra

Tomar decisiones durante el transcurso de una obra debería ser obligatorio. Intentar "cerrar" un proyecto, definiendo todos sus elementos impide que sean escuchadas las necesidades de la obra, las sugerencias del terreno, del sitio. Hemos disfrutado mucho de un proyecto poco acabado.



+12.00 Fachada de la vivienda a la calle. Los accesos peatonal y rodado se resuelven a través de un único elemento en acero corten.